



FOTO: PRESSBILD

Duon katze und krieg leker gärna med konventionerna när de skapar performanceföreställningar i det offentliga rummet. I eftermiddag är det Uppsalas tur.

I dag flyttar konsten ut på stan

KONST Performanceduon katze und krieg och multikonstnären Anastasia Savinova är först ut när

Köttinspektionen åter öppnar efter ett längre uppehåll. I dag fredag är det dags för konstupplevelser både

i lokalerna på Strandbodgatan och ute på stan.

B2

Lek och allvar när Köttinspektionen öppnar

KONST

Köttinspektionen i Uppsala öppnar igen efter ett halvårs uppehåll. Först ut är den tyska performanceduon katze und krieg och den ryskfödda konstnären Anastasia Savinova.

I dag på fredagseftermiddagen lär många som befinner sig i centrala Uppsala få syn på två kvinnor som drar fram genom stan åtföljda av närmare 20 åskådare med hörlurar. Det är duon Julia Dick och katarinajej (sic!) som genomför sin performanceföreställning "Playing around".

– Vi vet inget om Uppsala, så i dag måste vi promenera

runt och känna in stan, säger katarinajej när UNT får en pratstund med duon på torsdagen.

Katze und krieg har sedan 2007 skapat mängder med performanceföreställningar, alltid i det offentliga rummet. De har bland annat handlat mat i slowmotion med synkroniserade rörelser, iförda balklänningar.

På Youtube finns filmsnuttar som visar hur det kan se ut.

I sin konst riktar de sökluften på de konventioner och tysta överenskommelser som styr hur vi beter oss i offentliga miljöer. "Playing around" fokuserar på lekens betydelse och möjligheter. I september är det officiell premiär i hemstaden Köln, men genom ett samarbete mellan Köttinspektionen och Galleri Strizzi i Köln blir det en smygpremiär i Uppsala redan nu.

– Tanken är att 17 åskådare ska följa med katze und krieg under vandringen genom Uppsala. Julia och katarinajej har mikrofoner och åskådarna bär hörlurar.

Det gör att deras samtal både sinsemellan och med folk de möter på gator och torg kan höras, berättar curatorn Sally Müller.

Klockan 16 går startskottet. Planen är att gå från Köttinspektionen på Strandbodgatan ned till ån, via Stadsträdgården och in i centrum. Efteråt blir det återsamling på Köttinspektionen med filmvisning och frågestund.

Konstnären Anastasia Savinova, bosatt i Umeå men med rötterna i Ryssland, öppnar samtidigt sin soloutställning "We swim in one water". Den består av objekt, skulpturer, foton och videofilmer. Fokus ligger på den ansträngda

relationen mellan människan och naturen.

– Jag vill att de som ser utställningen ska känna att vi människor är en del av naturen, säger Anastasia Savinova, som dagen före öppningen är fullt sysselsatt med placera ut moderna "strandfynd" på den sandremsa hon byggt upp.

På den ytan har hon på ett lekfullt sätt kombinerat oväntade material och på så sätt skapat nya "arter". Eller vad sägs om knotiga stycken av ingefära som fästs vid uppblåsta kondomer? Eller videon där en skalad banan guppar i vågskvalpet och tycks ha fått liv?

Göran Sterner
Goran.Sterner@unt.se